

Projectinformatie

Een film van Heleen van Berkel

WESTLANDERS IN AUSTRALIË

Een familieportret met het inspirerende emigratieverhaal van de familie Looyen.



Nathalie Looyen - Sinclair

Wil Looyen-Bové

Henk Looyen

Paul Looyen

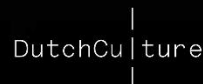
Meer informatie: www.vanberkelfilms.nl



Dit project wordt ondersteund door het Ministerie van Buitenlandse Zaken van het Koninkrijk der Nederlanden via de ambassade van Nederland in Australië.



Dit project is mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van het Mondriaan Fonds.



Dit project is mede mogelijk gemaakt door DutchCulture.

Met medewerking van het Huygens Instituut, Dutch Australian Foundation (DAF) en het Centrum voor de Geschiedenis van Migranten (CGM).



Project “Verhalen van levend erfgoed” met documentaire “Westlanders in Australië” onderzoekt de impact van emigratie

Het project “*Verhalen van levend erfgoed*” brengt op een persoonlijke en diepgaande manier de impact van emigratie in beeld. De documentaire “*Westlanders in Australië*” speelt hierin een centrale rol. De film vertelt het verhaal van de Westlandse familie Looyen, een Nederlands gezin dat jaren geleden naar Australië emigreerde. Aan de hand van hun ervaringen worden grotere thema’s onderzocht, zoals de impact van emigratie over drie generaties, ondernemerschap, heimwee, verbondenheid en de gevolgen voor de achterblijvers.

Dit project is een samenwerking tussen musea, erfgoedinstellingen, archieven en cultuurprofessionals in Nederland en Australië. Door deze krachten te bundelen ontstaat een veelzijdig en compleet beeld van de gedeelde geschiedenis tussen beide landen. De documentaire wordt gebruikt om niet alleen het historische verhaal te vertellen, maar ook een dialoog op gang te brengen over de ervaringen en gevoelens die bij emigratie horen.

Initiatiefnemer Heleen van Berkel heeft de afgelopen twee jaar een sterk internationaal netwerk opgebouwd. Het Huygens Instituut heeft een belangrijke rol gespeeld bij de inbedding van het project. Het doel is om de gedeelde geschiedenis tussen Nederland en Australië toegankelijk en begrijpelijk te maken voor een breed publiek.

Het project wordt gesteund door drie belangrijke fondsen: het Ministerie van Buitenlandse Zaken van het Koninkrijk der Nederlanden via de Nederlandse ambassade in Australië, het Mondriaan Fonds en DutchCulture. Deze organisaties zien het project als een voorbeeld voor toekomstige initiatieven, waarbij storytelling mensen prikkelt om na te denken over migratie en wat dat betekent voor hun identiteit en gevoel van thuis.

Mijlpalen en evenementen

“*Verhalen van Levend Erfgoed*” is meer dan alleen een film. De documentaire “*Westlanders in Australië*” maakt deel uit van diverse tentoonstellingen, kennissessies en paneldiscussies — zowel online als offline — in Nederland en Australië. Een overzicht van de belangrijkste momenten:

1. **Integratie casestudy documentaire met project MIGRANT van Huygens Instituut** en kennissessie met archivariissen.
2. **Gastcollege en vertoning documentaire** met tentoonstelling bij de Universiteit Leiden – **22 april 2025**.
3. **Kennissessie voor academici** met tentoonstelling in het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis (IISG) en vertoning documentaire – **14 april 2025** (aankmelden via event@iisg.nl).
4. **Erfgoedparticipatie met werkstukken van studenten middelbare school en basisschool Westland** met tentoonstelling van werkstukken en collages van half mei tot half juni in publiekshal gemeente Westland.
5. **Pierre’s Mill Meet & Greet** met paneldiscussie in het Redcliffe Museum, Australië, en vertoning van de documentaire – **22 maart 2025**.

6. **Paneldiscussie en vertoning documentaire** op het Holland Melbourne Festival, Australië – **15 maart 2025**.
7. **Virtuele tentoonstelling** met vertoning van de documentaire op academisch platform DAAAG.
8. **Integratie casestudy en vertoning documentaire** op www.vijfeeuwenmigratie.nl.

"*Westlanders in Australië*" inspireert niet alleen, maar zet ook aan tot nadenken. De documentaire laat zien hoe emigratie generaties lang impact heeft en nodigt uit om stil te staan bij thema's als identiteit, ondernemerschap, heimwee en verbondenheid. Door verschillende perspectieven te laten zien en mensen actief te betrekken, wordt migratie tastbaar en actueel gemaakt.

Externe links:

- [Integratie MIGRANT Huygens Instituut Westlandse familie Looyen – emigratie en citizens science](#)
- [Event IISG paneldiscussie impact emigratie Westlanders in Australië](#)
- [Première met Meet & Greet Pierre's Mill met Westlandse eigenaar Pierre Bové Cafe de Sport ter Heijde en familie Looyen – Redcliffe, Australië 22 maart 2025](#)
- [Première documentaire Westlanders in Australië Holland Festival Melbourne met paneldiscussie over impact emigratie met antropologe Nonja Peters 15 maart 2025](#)
- [SBS Dutch interview aanleiding documentaire Westlanders in Australië](#)

Steun en samenwerking

Dit project wordt ondersteund door het Ministerie van Buitenlandse Zaken van het Koninkrijk der Nederlanden via de ambassade van Nederland in Australië. Dit project is mede mogelijk gemaakt met steun van het Mondriaan Fonds. Dit project is mede mogelijk door DutchCulture. Met medewerking van het Huygens Instituut, Dutch Australian Foundation (DAF) en het Centrum voor de Geschiedenis van Migranten. Samenwerking o.a. met antropologe Dr. Nonja Peters, het Historisch Archief Westland, Leiden Universiteit, het IISG, de Willemsschool in Monster, ROC Mondriaan Naaldwijk, het Redcliffe Museum in Redcliffe Australië, het Holland Festival in Melbourne, Dutch Australian Cultural Centre, Dutch Australian at Glance (DAAAG).